

UNIDADE: Visita a Lisboa / Portugal

SITUAÇÃO DE USO

Conhecer aspetos da capital de Portugal.

EXPETATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Localizar informações;
- Selecionar informações;
- Organizar informações;
- Utilizar o pretérito imperfeito e o pretérito perfeito simples;
- Reconhecer intemporalidade do presente do indicativo;
- Produzir textos escritos sobre Lisboa.

ATIVIDADE DE PREPARAÇÃO

A– Representação mental de Lisboa: Quais as imagens que correspondem à tua ideia de Lisboa?



<http://www.visitlisboa.com/SubToolBar/FOTOS/Lisboa-Fado.aspx>

B- Conhecimento prévio: Sabes...

- de onde vem o nome Lisboa?
- que influências de outras culturas tem Lisboa?
- há quanto tempo foi fundada?

BLOCO DE ATIVIDADES

Agora, leia sobre a origem e a história da cidade:

Segundo a lenda, Lisboa foi fundada por Ulisses.



O nome deriva de "Olissipo", palavra que, por sua vez, tem a sua origem nas palavras fenícias "Allis Ubbo", que significam "porto encantador".

O mais provável é Lisboa ter sido fundada pelos Fenícios e construída ao estilo mourisco, bem patente nas fortes influências árabes. Aliás, a cidade foi controlada pelos Mouros durante 450 anos. No século XII, os Cristãos reconquistaram Lisboa, embora só em meados do século XIII é que esta se tornou a capital do país.

No início da Época dos Descobrimentos, Lisboa enriqueceu ao tornar-se um importante centro para o comércio de jóias e especiarias.

Porém, o grande passo em frente da expansão portuguesa chegou em 1498, quando Vasco da Gama descobriu o Caminho Marítimo para a Índia. Foi esse efetivamente o começo da Época de Ouro da cidade, caracterizada pelo estilo Manuelino na arquitetura, nome que advém do monarca da época, D. Manuel I, e que se caracteriza tipicamente pela utilização de motivos marítimos na sua decoração. Ao longo dos séculos, Lisboa cresceu e foi mudando naturalmente. Mais tarde, quando o centro da cidade foi destruído quase por completo pelo Terramoto de 1755, foi o Marquês de Pombal que se encarregou da sua reconstrução, criando assim a chamada Baixa Pombalina, uma área comercial que ainda hoje mantém a maior parte da sua traça original.

Lisboa é uma capital histórica, um *potpourri* com um caráter e um encanto fora do comum, onde 800 anos de influências culturais diversificadas se misturam com as mais modernas tendências e estilos de vida, criando contrastes verdadeiramente espetaculares.

Com vários motivos de encantamento, Lisboa Convida!

<http://www.visitlisboa.com/Conteudos/Menu-Principal/Lisboa/Historia.aspx?lang=pt-PT>

1. Com base nas informações do texto, preenche o seguinte quadro:

Lisboa	
Origem do nome	
Influências	
Capital do reino	
Épocas áureas	
Destruição parcial	
Reconstrução	
Características atuais	

Bairros lisboetas e poetas portugueses

Chiado, Bairro Alto e Baixa são centros que desde sempre foram apreciados pela cultura urbana lisboeta. Os primeiros Teatros, Cinemas, as Tertúlias nos Cafés, a Escola de Belas artes, Arquitectura, Música, Dança, as Academias e Sociedades Científicas, Literárias, Artísticas, Galerias....

Aqui viveram célebres artistas, fotógrafos, intelectuais e políticos que fizeram do Chiado e do Bairro Alto espaços únicos, preferenciais de vivência, com diferentes ofertas de cultura. Lembrar o Padre António Vieira (pregador na Igreja dos jesuítas), Fernando Pessoa, num dos seus itinerários preferidos - do Camões à Estrela ou do Cais do Sodré ao Chiado - Almada Negreiros, Eça de Queiroz, Bocage e tantos outros, é reavivar a memória histórica, que faz parte desta zona da cidade.

Como testemunho, muitos foram os autores que se socorreram da vivência que estas zonas (Bairro Alto e Chiado) lhes proporcionava, como fonte de inspiração, traduzindo-se em todo o tipo de obras, que tanto contribuíram para enobrecer esta cidade. Como forma de agradecimento da obra que deixaram deram nome a ruas, estátuas e largos.

Ficam alguns dos exemplos:

[Monumento a Eça de Queiroz, no Largo Barão de Quintela](#) - Eça de Queiroz, nasceu na Póvoa do Varzim, em 1845, autor de muitas obras, entre elas, *Os Maias*"

[Estátua em bronze, no café A Brasileira](#) - Fernando Pessoa nasceu em 1888, no centro de Lisboa. É autor de muitas obras entre as quais *Mensagem*

Rua Garrett - Almeida Garrett, nasceu no Porto, em 1719; viveu em Lisboa; autor da obra *Viagens na minha terra*

Praça Luís de Camões - Luís Vaz de Camões, poeta, autor da obra *Os Lusíadas*, (com publicação em 1572)

<http://inlisboa.com/SociedadeCultura.htm> (Adaptado)

2. Completa as frases seguintes, de acordo com a informação do texto, utilizando

os verbos no tempo pretérito perfeito do modo indicativo:

Em Lisboa _____ (viver) Fernando Pessoa e este _____ (ser) o autor de, por exemplo, *Mensagem*, livro de poemas.

Em homenagem a Fernando Pessoa e a outros autores da sociedade portuguesa que _____ (contribuir) para diversas formas de arte, _____ (ser) construídos vários monumentos.

3. Construção de histórias:

1. Escolhe 3 das fotos da atividade de preparação e constrói uma história inventada sobre Lisboa na qual respondas às perguntas formuladas em B da atividade de preparação.
2. Partilha a tua história com os teus colegas e escolhe em conjunto com eles as três melhores histórias para divulgar.

EXTENSÃO DA UNIDADE

Canção

Lisboa já tem Sol mas cheira a Lua
Quando nasce a madrugada sorrateira
E o primeiro eléctrico da rua
Faz coro com as chinelas da Ribeira

Se chove cheira a terra prometida
Procissões têm o cheiro a rosmaninho
Nas tascas da viela mais escondida
Cheira a iscas com elas e a vinho

(Refrão)

Um craveiro numa água furtada
Cheira bem, cheira a Lisboa
Uma rosa a florir na tapada
Cheira bem, cheira a Lisboa
A fragata que se ergue na proa
A varina que teima em passar
Cheiram bem porque são de Lisboa
Lisboa tem cheiro de flores e de mar

Cheira bem, cheira a Lisboa (2x)

A fragata que se ergue na proa
A varina que teima em passar
Cheiram bem porque são de Lisboa
Lisboa tem cheiro de flores e de mar

Lisboa cheira aos cafés do Rossio
E o fado cheira sempre a solidão

Cheira a castanha assada se está frio
Cheira a fruta madura quando é Verão

Teus lábios têm o cheiro de um sorriso
Manjerico tem o cheiro de cantigas
E os rapazes perdem o juízo
Quando lhes dá o cheiro a raparigas
(Refrão)

Cheira bem, cheira a Lisboa (2x)

A fragata que se ergue na proa
A varina que teima em passar
Cheiram bem porque são de Lisboa
Lisboa tem cheiro de flores e de mar

<http://www.musica.com/letras.asp?letra=1052155>

1. Ouve a canção “cheira bem, cheira a Lisboa” (<https://www.youtube.com/watch?v=exhrWRY8iGk>) e :
 - a) atribui um adjetivo à atmosfera de Lisboa descrita na canção.
 - b) refere os cheiros mais intensos de Lisboa.
 - c) indica as características de Lisboa referidas no texto.
 - d) transcreve os vocábulos que provam que Lisboa é uma cidade litoral.
2. A utilização dos verbos no tempo presente do modo indicativo, como, por exemplo, “cheira”; “nasce”; “teima” remete para (seleciona a opção certa):
 - a) ações finalizadas.
 - b) ações intemporais.
3. Pesquisa outros poemas e canções sobre Lisboa em vários sítios da *internet*, como, por exemplo, <http://www.lisboa-cidade.com/lx/> e partilha com os teus colegas o que descobriste.

ATIVIDADE DE AVALIAÇÃO

1. Elaborar um anúncio publicitário e frases publicitárias sobre Lisboa.
2. Imaginar que se esteve em Lisboa e descrever essa visita desde o embarque no aeroporto.