

**UNIDADE: Música de Intervenção/ Portugal****SITUAÇÃO DE USO**

Apresentar uma visão crítica do mundo

**EXPETATIVAS DE APRENDIZAGEM**

Apreender os sentidos de canção

Debater sobre questões da atualidade social/ geracional

**ATIVIDADE DE PREPARAÇÃO**

“Que parva que eu sou”

“Parva é que não sou”

1. Em que circunstância do quotidiano se dizem estas frases? Parece-lhe ser em circunstâncias idênticas?

2. Registe as possíveis situações e registe-as no quadro seguinte:

Frases	Circunstâncias
“Que parva que eu sou”	
“Parva é que não sou”	

**BLOCO DE ATIVIDADES**

“Parva que eu sou” é uma música dos Deolinda (grupo musical português).

1. Oiça a música duas vezes em:

<http://blitz.sapo.pt/ouca-aqui-que-parva-que-eu-sou-a-cancao-de-intervencao-dos-deolinda=f70227>

1.1 Preencha o seguinte quadro:

“Parva que eu sou” dos Deolinda	
Tema	
Sujeito	Género
	Idade aproximada
	Habilitações
	Situação atual
Problemas	
Conclusão	

<p>Pode agora consultar a letra em: <a href="http://blitz.sapo.pt/ouca-aqui-que-parva-que-eu-sou-a-cancao-de-intervencao-dos-deolinda=f70227">http://blitz.sapo.pt/ouca-aqui-que-parva-que-eu-sou-a-cancao-de-intervencao-dos-deolinda=f70227</a> e verificar as suas respostas.</p> <p>2. Indique por que esta música se pode considerar música de intervenção.</p> <p>3. Defina conceito de música de intervenção (pode consultar a Wikipédia).</p>	
<b>EXTENSÃO DA UNIDADE</b>	
<p>1. Pesquise o que gerou esta música ao nível da comunicação social e de cronistas e selecione excertos que reflitam o que considerar uma excelente opinião (negativa ou positiva) sobre o assunto em questão.</p> <p>2. Pesquise sobre outras músicas de intervenção de outros grupos musicais e faça uma compilação de músicas de intervenção. Pode, se quiser, agrupá-las por temas/subtemas.</p>	
<b>ATIVIDADE DE AVALIAÇÃO</b>	
<p>1. Debata com os colegas de turma as situações apresentadas na música e outras que, na sua opinião, justifiquem música de intervenção.</p> <p>2. Apresente, à turma, outra canção de intervenção.</p>	

Visto EAC