

Unidade Didática : Escrita Criativa - Portugal
<b>SITUAÇÃO DE USO</b>
Escrever texto emotivo a partir de música
<b>EXPETATIVAS DE APRENDIZAGEM</b>
Revelar conhecimentos transversais sobre expressividade de uma obra Relacionar música e texto Redigir texto criativo
<b>ATIVIDADE DE PREPARAÇÃO</b>
<p>Sobre o <i>Bolero</i> de Ravel</p> <p>“Composta entre Julho e Outubro de <a href="#">1928</a> no <i>Tempo di Bolero, moderato assai</i> ("tempo de bolero, muito moderado"), o Bolero tem um <a href="#">ritmo</a> invariável (escrito para ♩ = 72, ou seja, com a duração teórica de catorze minutos e dez segundos), e uma <a href="#">melodia</a> uniforme e repetitiva. Deste modo, a única sensação de mudança é dada pelos efeitos de <a href="#">orquestração</a> e <a href="#">dinâmica</a>, com um <a href="#">crescendo</a> progressivo e uma curta <a href="#">modulação</a> em <a href="#">mi maior</a> próxima ao fim, mas retorna ao <a href="#">dó maior</a> original faltando apenas oito compassos do final.”</p> <p style="text-align: right;"><a href="http://pt.wikipedia.org/wiki/Bolero_(Ravel)">http://pt.wikipedia.org/wiki/Bolero_(Ravel)</a></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Que tipo de composição é o <i>Bolero</i>?</li> <li>2. Sublinhe os adjetivos que caracterizam a composição.</li> <li>3. Quais as características do que espera ouvir?</li> </ol>
<b>BLOCO DE ATIVIDADES</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ouça atentamente a música <i>Bolero</i> de Ravel: <a href="http://www.youtube.com/watch?v=3-4J5j74VPw">http://www.youtube.com/watch?v=3-4J5j74VPw</a> e vá tomando nota dos sentimentos e emoções que vai experienciando ao ouvir a música (nomes, adjetivos, advérbios de modo, cores....)</li> <li>2. Transforme as suas notas num texto revelador desses sentimentos e emoções (se o desejar, pode partilhá-lo com os colegas da turma, lendo-lhes o seu texto).</li> <li>3. Indique a figura de estilo que preside à construção musical.</li> <li>4. Procure textos de autores portugueses que expressem intensidade e ritmo associados à expressão do sentir. <ol style="list-style-type: none"> <li>4.1 Elabore uma coletânea com esses textos.</li> </ol> </li> </ol>
<b>EXTENSÃO DA UNIDADE</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ver o filme <i>Les Uns e Les Autres</i> que tem por música de fundo o <i>Bolero</i> de Ravel e elaborar um resumo das histórias do filme relacionando-as com a música de fundo.</li> </ol>
<b>ATIVIDADE DE AVALIAÇÃO</b>

1. O *Bolero* tem um ritmo constante que se repete ao longo de toda a música, redija uma história que

- reflita um ritmo definido por si, pode ser ao nível da sequência de ações, de comportamentos de uma ou mais personagens;
- exprime uma gradação nas ações ou na viagem interior de um personagem.

2. Publique o texto no *blogue* da turma ou divulgue-o de outra forma.